

Instants suspendus aux branches des saisons

Cie Robin & Juteau – Association Pazapa

Soutiens :, Ville du Mans, Conseil Départemental de la Sarthe.

Crèche Technopole Le Mans, Fonderie – Le Mans, Espace Scélia – Sargé les Le Mans.

« Faire entrer un geste artistique dans le quotidien de la crèche. »

Regarder, ressentir, écouter / faire, vivre, danser, prendre plaisir à, communiquer...

**Mise en place du projet, chorégraphie :
Christine JUTEAU et Claudie DOUET.**

**Interprétation :
Christine JUTEAU ou Claudie DOUET.**

NOTES D'INTENTION

Le corps est le langage premier des enfants et de la communication. C'est à travers lui que nous transmettons nos émotions et il a une très grande place dans la relation au tout petit.

Ce nouveau projet de la Compagnie Robin & Juteau est né d'un échange avec une structure multi accueil du Mans (crèche Technopole).

Quelques ateliers ont eu lieu dans cette structure en décembre 2018, ayant pour support l'expression du corps, l'art gestuel, la relation à travers le langage non verbal, la musique et le rythme.

Le lieu d'intervention était l'espace de vie et de jeu des enfants .

L'enjeu de ces interventions était de donner à voir aux enfants un moment de danse, à partir d'une partition écrite et de situations d'improvisation, puis de les amener petit à petit à « entrer dans la danse ».



Retours des auxiliaires de puériculture de la crèche :

« Génial », « Moment suspendu », « Communication non verbale », « complicité », « apaisement », « quasiment mieux qu'un spectacle pour tous », « intime », « Même après la fin du spectacle, les adultes et les enfants sont restés calmes, paisibles dans leur lieu de vie ».

Pour nous, c'est un moment magique, poétique, qui apporte de la douceur dans l'énergie du groupe.

Suite du projet : création d'un dispositif chorégraphique, sensible et poétique.

L'idée et l'envie de mettre en place une nouvelle forme est alors apparue.

De courts poèmes chorégraphiques et musicaux, dans une relation de proximité et d'échange avec les enfants, sont proposés à différents moments de l'année. Ils sont conçus comme des petits moments insolites et incongrus, suspendant le quotidien.

Les enfants sont ainsi sensibilisés de façon régulière à la présence des artistes. Au fil des rencontres, ils vont les « apprivoiser », entrer dans leur jeu chorégraphique et artistique. Ils retrouveront certains éléments (gros coussins, peinture, éléments de décor...), et pourront ainsi prendre des repères par rapport aux interventions.

Nous avons donc prévu de proposer une prestation par saison en prenant comme support **l'arbre au fil des saisons**.

LES SAISONS : SENSIBILISATION A LA VIE DE LA NATURE

Les saisons qui sont le rythme de vie de la nature ponctueront donc ces interventions et nous avons choisi de nous attacher à la vie d'un arbre, témoin vivant (et menacé) des cycles de la nature.

L'arbre, la forêt sont les poumons de la planète. Il est important que dès le plus jeune âge, l'enfant soit sensibilisé à la nature et en devienne complice.

Notre démarche est artistique, et nous n'avons pas prétention à y introduire une dimension didactique. Mais cette sensibilisation pourra néanmoins trouver écho dans le projet éducatif de la crèche.

LE LANGAGE DU CORPS : LA DANSE

Le choix de danser dans l'espace quotidien des enfants implique une proximité de corps qui influence directement notre expression en privilégiant l'interaction.

Notre danse se nourrit de l'instant présent et des états de corps physiques et organiques traversés par le très jeune enfant.

Comment les saisons peuvent-elles se décliner à travers les états de corps ?

Automne

Force et rupture – Chute – Déséquilibre

Emiettement – Décomposition – Cueillette -Vent, pluie.



Hiver

Repos, dépôt du corps, attente, lenteur

Hibernation de la nature, froid dehors, chaud dedans



Printemps

Réveil de la nature, du corps, des sons.

Mue : Les peaux de l'hiver tombent pour laisser apparaître la peau

Éclosions, naissances, jaillissements....

Été

(en cours de création)

LA MUSIQUE : SENSIBILISATION A L'ÉCOUTE , AUX SONS.

Les interventions seront accompagnées par des créations sonores originales enregistrées, mettant en jeu différents instruments de musique.

Pour chacune des saisons, l'idée est de solliciter un musicien et de lui demander de créer un morceau en lien avec ses propres sensations de la saison.

Automne : Instrument à corde (violin, violoncelle, alto) – composition de Gaëtan Coutable

Hiver : Piano – composition d'Irina Chpirko

Printemps : Clarinette – composition de Samuel Thézé

Été : accordéon

LAISSER UNE TRACE : SENSIBILISATION AUX ARTS PLASTIQUES



La Compagnie a , depuis longtemps, un lien privilégié avec la peinture (Peinturlures, Du Gris et puis, Treize à la douzaine, Mamz'Aile en Papouésie) ou avec des réalisations en volume (Elle et Plume, Mamz'Aile, Hum Hum...).

Danse, Arts Plastiques et musique sont pour nous étroitement liés.

Lors de ces rendez – vous, nous souhaitons laisser un trace, en lien avec l'arbre, avec les couleurs de chacune des saisons..

Automne : marron, oranger, rouge, jaune, vert . Chaleur des couleurs. Couleurs du feu.

Hiver : blanc, noir, rouge, brillant. La lumière et la fête



Printemps : vert, jaune, bleu, rose

Été : multicolore

Compagnie Robin & Juteau – Association "Pazapa

35 rue de Degré - Hall B / Apt 201 / 72000 LE MANS contact@cie-robinjuteau.com – 06 33 16 75 54
www.cie-robinjuteau.com

Diffusion

Virna Cirignano : virna@cie-robinjuteau.com - 06 66 91 90 54