

## Proposition d'une table ronde ayant pour thème :

### LE CORPS DANS LA RELATION AU TOUT PETIT

#### 1) Le professionnel dans son quotidien

- Le corps du professionnel dans les actions quotidiennes de soin à l'enfant ( change, portage, repas, coucher....) :
  - Le toucher
  - Les positions
  - Le regard
  - La disponibilité

**Conscience de ces différents éléments dans la qualité de relation.**

- Le corps du professionnel dans les activités d'éveil avec les enfants ( Jeux chantés, rondes, activités calmes....) :
  - Le toucher
  - Les positions
  - Le regard
  - La disponibilité

**Conscience de ces différents éléments dans la qualité de relation.**

#### 2) L'importance du langage non verbal dans la relation avec le tout petit

Le langage du corps est le premier langage d'échange et de communication entre le bébé et les personnes qui interviennent auprès de lui. Par le corps , nous transmettons nos émotions, notre état physique, notre calme ou notre impatience.

Avant de pouvoir mettre des mots sur les objets, les proches..., l'enfant doit avoir développé sa capacité à éprouver diverses sensations, sa curiosité et son imaginaire.

De ce fait, la proposition de séances dans lesquelles le corps est le moyen de communication privilégié trouve sa place.

Un dialogue s'instaure entre les corps des adultes et ceux des enfants, à travers le jeu, le mouvement, le toucher, différent de celui qui s'installe lorsqu'on utilise la parole et les mots.

Les remarques les plus fréquentes sont que ces séances amènent chez les enfants et pour l'équipe une sensation de calme et de détente.

Les accompagnantes constatent que leur observation des enfants est plus fine lorsque les mots sont absents, que leur attention et leur écoute sont plus grandes.

Elles sont souvent surprises de voir que certains enfants ont des comportements différents de ceux qu'ils ont dans le quotidien du groupe.

Sans les paroles des adultes, la place pour les mots des enfants est plus grande. Il n'est pas rare de constater que tel enfant qui jusque là ne parlait que très peu va tout à coup prendre par ses mots la place qui lui est laissée !

### **3) Le langage non verbal, passerelle pour les mots et la verbalisation**

Les mots trouvent leur essence et leur fonction dans le besoin de nommer et de concrétiser l'environnement, les proches, les objets, les émotions positives ou négatives, le plaisir, les angoisses.....

Plus les propositions seront riches, plus le langage aura besoin de s'établir et sera lui aussi varié et riche.

### **4) La danse et le théâtre gestuel : langage artistique privilégié de la communication avant la verbalisation**

Depuis plusieurs années, notre compagnie a développé son travail de recherche en direction du très jeune public.

En effet, le langage du corps ,qui est notre langage artistique, nous permet de traverser des émotions et des sensations différentes que celles que nous pouvons éprouver et transmettre par les mots.

Danse, musique, lumières, images , émotions sont les composantes essentielles de nos spectacles.

Le très jeune public est pour nous un public attentif, sensible et très réceptif à ce langage.

Les spectacles sont aussi souvent l'occasion pour les parents de partager un moment artistique avec leur enfant et parfois de découvrir le langage de la danse et du corps qui n'est, à priori, pas le langage artistique le plus connu.

### **5) L'importance de la conscience corporelle et plus particulièrement dans le travail avec le tout petit**

Outre l'importance de la communication par le corps, il est important pour les professionnels de la petite enfance de pouvoir accéder à une bonne conscience corporelle.

En effet, comme nous l'avons remarqué, le corps dans ce métier est particulièrement mis en jeu.

Une bonne connaissance de sa structure, de ses possibilités et de ses limites, de ses appuis peut permettre une meilleure utilisation de l'ensemble du corps et éviter certains traumatismes dus à la répétition de gestes dans de mauvaises postures.

Il est fréquent que les professionnels de la petite enfance se plaignent de lombalgies, de douleurs dans les épaules....

Une pratique corporelle régulière et une meilleure connaissance du corps pourraient peut-être améliorer cet état des choses...