

La Compagnie Robin & Juteau



et
la petite enfance

Association Pazapa Hall B apt 201 - 35 rue de Degré, 72000 LE MANS
06 33 16 75 54
contact@cie-robinjuteau.com

La sensibilisation au corps, par « le langage non verbal » dans les structures d'accueil Petite Enfance.

Depuis de nombreuses années la compagnie propose la mise en place d'ateliers autour du « langage non verbal », en collaboration avec les équipes encadrantes. Les projets se déclinent en fonction des besoins, des attentes et des objectifs de chacune des structures.

Sensibilisation de l'équipe au langage du corps :

Le corps est le langage premier de la communication et de l'enfant qui ne maîtrise pas encore la parole.

C'est à travers lui que nous transmettons nos émotions et il a une très grande place dans la relation au tout petit.

Des séances seront proposées aux membres de l'équipe, permettant de développer ou d'améliorer la conscience du corps, de l'espace, des autres..

A travers des propositions mettant en jeu le corps, nous tenterons, dans une ambiance conviviale et détendue, de découvrir un autre mode d'expression et de relation à l'autre et aux autres.

Ces séances ne seront pas des cours de danse ou de gymnastique , mais bien une sensibilisation à un langage.

Leur contenu sera différent de celui des séances proposées aux enfants, mais elles permettront de mieux comprendre la démarche.

Travail auprès des enfants :

Les séances se déroulent dans des salles de motricité.

L'espace doit être dégagé au maximum, pour permettre la mise en place des différents éléments nécessaires au déroulement de l'activité.

Rituel de début de séance :

Les enfants sont accueillis par une chanson/comptine en lien avec le corps, si possible dans un sas, attendant à la salle, puis l'entrée dans la salle se fait avec l'accompagnement de l'accordéon.

La suite de la séance aura pour support une musique enregistrée.

Déroulement :

Différents univers sont proposés au moyen d'objets sollicitant l'approche sensorielle, la motricité, le jeu, la communication, l'exploration, la découverte (valises, tissus, objets divers colorés, empilables, plumes, papiers légers....)

L'enfant est invité à pénétrer dans cet univers et à le découvrir à son rythme et à sa façon. L'idée est d'utiliser un mode de relation non verbal pour l'accompagner et donc d'utiliser le moins de mots possible.

L'objectif est que chaque enfant puisse se sentir en sécurité affective afin de lui permettre d'accéder à sa propre découverte. La confiance et l'« apprivoisement » peuvent prendre plus ou moins de temps suivant les enfants. Il est important de respecter le temps de chacun.

Rituel de fin de séance :

A la fin de la séance, un petit temps de repos / câlins est proposée, accompagné d'une berceuse au concertina (musique en direct.)

Puis, les mots reviendront par l'intermédiaire d'une chanson avec les prénoms des enfants et des différents participants à la séance.

En amont ou à l'issue de ces séances, **un des spectacles** de la Compagnie est souvent proposé permettant de créer une cohérence artistique pour ces différentes actions.

Témoignages de deux responsables de structures Petite Enfance du Mans :

« Pour les enfants, c'est riche en émotions .L'atelier répond aux besoins propres de l'enfant qui perçoit la vie par ses expériences sensorielles et motrices. La mise en place par des objets divers et variés offre une stimulation que l'enfant ne retrouve pas au quotidien dans l'univers aseptisé qui lui est proposé aujourd'hui. L'atelier offre aussi un grand moment de poésie sans mots.

Tout est dans le ressenti apaisant qui plane et, petits et grands, nous enveloppe. Plus de mots, donc plus de NON, seulement des invitations à se laisser vivre... et les petits les saisissent... »

Pour l'équipe, quelques mots de celles qui ont apprécié :

Défatiguées...Se laisser porter...Amélioration de la capacité à comprendre ce que l'enfant peut ressentir et percevoir des attitudes corporelles des adultes ... »

M. Breux

« C'est d'abord favoriser la rencontre de l'artiste, du jeune enfant, des professionnelles et des parents en créant un espace sensoriellement riche, ouvert à la créativité de chacun...

Ce qui est magique, c'est la façon dont d'autres formes de communication que le langage verbal émergent au fur et à mesure des séances. Le langage du corps, propre au jeune enfant donne toute sa mesure et la parole n'est plus essentielle dans ce temps là. L'enfant peut être dans son propre temps : libre de rêver, d'agir ou de contempler simplement. Tout ceci me semble essentiel pour l'aider à grandir harmonieusement. »

C. Larue

Les séances de langage non verbale pour les bébés.

Quelques observations et réflexions.

Pourquoi une telle proposition ?

Les spectacles de la Compagnie s'adressent en particulier aux tout petits. Danse, musique, lumières, images sont les composantes essentielles de ceux ci. Le langage du corps est le premier langage d'échange et de communication entre le bébé et les personnes qui interviennent auprès de lui.

Avant de pouvoir mettre des mots sur les objets, les proches..., l'enfant doit avoir développé sa capacité à éprouver diverses sensations, sa curiosité et son imaginaire.

A travers ces séances, par l'intermédiaire du langage du corps, de la danse, nous cherchons à solliciter ces différentes notions.

1) En structures d'accueil collectif - crèche...

Dans le cadre des crèches collectives, un projet est établi avec les encadrants de la structure, en lien avec leur projet et le fonctionnement .

Sensibilisation de l'équipe

Il est proposé un travail de sensibilisation au langage du corps pour les membres de l'équipe. Dans le cadre de ces séances , il sera proposé un travail autour de la conscience corporelle ainsi que des situations permettant de créer des liens dans l'équipe.

Certaines personnes opposent une résistance à ces séances, se sentant mises en danger ou en difficulté. Il est important d'essayer d'installer un climat de confiance au fil des séances et que les propositions puissent être l'occasion d'une « réconciliation » avec le corps.

C'est pourquoi la dimension ludique doit être prise en considération, afin de « dédramatiser » éventuellement certaines situations et de créer une possibilité d'ouverture ou de curiosité plutôt que de refus et de blocage.

Au fil des séances, la parole qui est très présente au début (sans doute rassurante), les rires exprimant la gêne disparaissent et une attention et une concentration apparaissent.

Le lien avec les propositions pour les enfants se fait petit à petit.

Suivant l'organisation de la structure, ces séances seront proposées, soit en amont du travail avec les enfants, soit au cours. L'idéal étant : une séance en amont, une pendant le temps d'intervention avec les enfants, une dernière en fin de parcours. Ces séances peuvent être suivies de temps d'échange permettant de présenter le projet et de faire des bilan .

L'équipe et les enfants

Le travail avec les enfants s'inscrira autant que possible sur la durée. On remarquera alors qu'au fil des séances, ils « apprivoisent » les différentes sensations ou parfois tentent de retrouver des situations qu'ils ont vécu la fois précédente et qui leur a procuré un intérêt ou du plaisir. Ils prennent ainsi de repères qui leur sont propres et s'approprient pour chacun, de façon différente, l'espace qui leur est proposé.

Un rituel de début et de fin de séance est mis en place, ce qui leur permet aussi de trouver à l'intérieur du temps de l'activité des repères temporels.

2) Dans le cadre des relais Assistantes Maternelles (RAM)

Les RAM sont des structures permettant aux assistantes maternelles de se retrouver sur certains créneaux horaires pour échanger, faire des activités de groupe, acquérir des informations leur permettant d'évoluer dans la pratique de leur profession. Elles profitent aussi de ces journées pour briser l'isolement dans lequel elles se retrouvent souvent. Il est donc pour elles parfois difficile, dans ce contexte, de ne pas pouvoir s'exprimer oralement au cours de ces matinées axées sur le langage non verbal...

Les séances proposées dans ce cadre seront différentes de celles proposées dans le cadre d'une structure collective. Elles seront ponctuelles et n'auront donc pas les mêmes objectifs. Il s'agira de proposer aux assistantes maternelles et aux enfants dont elles ont la charge, un moment privilégié, hors du quotidien de la maison, dans un rapport différent.

On ne peut alors mettre en place une progression pédagogique, mais dans l'espace de l'intervention, l'accent est mis sur l'observation de l'enfant dans un contexte différent, le plaisir d'un moment partagé.

3) Comment accompagner ces séances ? Quelle place pour l'équipe ? Quel rôle ?

Il est déstabilisant pour l'équipe de ne pas avoir de consignes particulières.. Ces séances, qui font plus appel au ressenti, à l'écoute, à l'observation, au lâcher prise, ne vont pas être menées de façon « structurée ». C'est pourquoi il est difficile d'indiquer aux accompagnants une façon de faire.

La seule consigne importante est d'accepter de parler le moins possible pendant les séances, voire pas du tout, pour laisser la place au langage non verbal et aux échanges par le corps.

Le fait d'avoir vécu les séances destinées aux professionnelles peuvent aider à se situer dans les séances avec les enfants.

4) Et pourquoi pas avec les parents ?

En fonction du projet de fonctionnement des différentes structures, il est parfois proposé des séances parents/enfants .

C'est alors pour les parents l'occasion de partager un moment privilégié avec leur enfant, de découvrir à travers les séances une partie du quotidien de la crèche, de l'environnement proposé au sein de celle-ci.

5) Les constatations, les remarques suite au travail

Les remarques les plus fréquentes sont que ces séances amènent chez les enfants et pour l'équipe une sensation de calme et de détente.

Elles constatent que leur observation des enfants est plus fine lorsque les mots sont absents, que leur attention et leur écoute sont plus grandes.

Elles sont souvent surprises de voir que certains enfants ont des comportements différents que lorsqu'ils sont dans le quotidien du groupe.

Il est important que l'équipe se sente concernée et adhère au projet. Chaque personne présente à ces séances est impliquée, et l'ambiance de la séance sera souvent fonction de l'engagement des adultes présents, de leur disponibilité, de leur écoute.

Il est important aussi que l'activité soit mise en place à un moment favorable pour les enfants et donc de réussir à respecter leur rythme (sommeil, repas....)

Exemple de projet d'intervention dans une structure:

Le Multi Accueil Technopole Université du Mans (octobre 2008 à juin 2009)

Thématique : "L'enfant, l'adulte : découverte de soi, de l'autre dans une approche non verbale, par l'exploration des sens, la découverte du mouvement, de son corps dans l'espace."

Ce projet est évolutif et modulable selon le contexte du moment. Il n'y a pas de notion d'échec ou de réussite. Chacun trouve "son chemin".

Public : les enfants, les adultes, les adultes et enfants

Les objectifs :

Communiquer autrement, entrer en relation (adultes-enfants, enfants-enfants, adultes-adultes) sans la parole, d'où la découverte de nouvelles sensations, émotions pour s'ouvrir aux autres, au monde.

Favoriser l'éveil sensoriel (la vue, l'ouïe, l'odorat, le toucher) dans une recherche de bien être, de détente commune.

Permettre l'écoute mutuelle dans le respect, la confiance, la sécurité afin de favoriser l'autonomie, l'adaptation aux situations nouvelles.

Donner un possible à l'expression du corps, du mouvement, laisser place à l'expérience pour développer la créativité, l'imaginaire.

Apprendre à se (re) connaître dans ses propres limites, ses peurs ou au contraire ses désirs, ses choix afin d'être entendu, reconnu dans ses différences.

Intervenante : Christine JUTEAU - Cie Robin & Juteau - Association PAZAPA

Danseuse, a créé et interprété de nombreuses créations dansées pour le jeune public. Elle a l'expérience de plusieurs interventions sur ce thème dans d'autres structures Petite Enfance.

Où ?: salle de motricité du multi accueil (lieu bien connu des enfants)

Pour qui ?

Les enfants (gp de 8 max) : 10 matinées soit 2h30 d'intervention (2 groupes de 45mn + installation et rangement). Si possible les groupes devront être constitués avec les mêmes enfants.

Les adultes : pour le personnel, temps de formation pédagogique en amont des séances avec les enfants.

5 séances d'1 heure plus 1 heure de réunion préparatoire d'information et présentation du projet à l'équipe avec l'intervenante.

Les parents pourront participer à 2 séances "porte ouverte", vivre un moment privilégié avec leur enfant et faire le lien avec les séances vécues dans la journée.

Moyens :

Travail auprès des enfants : le jeu est un moyen privilégié pour favoriser les interactions, la relation.

Proposition d'objets et matières divers mais choisis qui favorisent l'expression sensorielle.

Espace libre adapté à l'expression du mouvement. Prise de conscience corporelle au sol

Accompagnement sonore (musique enregistrée, instruments en direct)

A chaque séance (suivi dans le temps) l'enfant se retrouve et évolue au fil des séances dans un univers connu, à son rythme, selon ses désirs.

Accompagnement d'un adulte de référence : acteur pendant les séances et qui adopte un **mode de communication non verbale**

Participation et implication possible des parents.

Tout ceci permettra à l'enfant d'être sécurisé et ouvert à la proposition.

Travail auprès des adultes :

Travail autour de la respiration, la relaxation, le souffle

Exercices et jeux pour mieux **appréhender ses peurs, ses limites**

Découverte d'une expression du corps, nécessitant une meilleure connaissance de celui-ci, expérimentation d'un mode de communication différent, une façon d'être

Permettre l'écoute de l'enfant pour mieux respecter ses besoins, son rythme, l'intérêt qu'il porte à ce qui est proposé

Prolonger ce type d'activités avec les enfants dans le même "esprit"

Temps de parole après les séances pour échanger sur le ressenti de chacun

Il sera prévu un bilan global et un compte rendu écrit.

La compagnie est notamment intervenue auprès : d'une structure multi accueil à Fleury Mérogis, de la maison de l'Enfance d'Arnage, du Service Petite Enfance de la Ville du Mans pour les crèches du quartier Ouest, Maillets, Gazonfier, Novaxis et Technopole Université, crèche des sablons et auprès de Relais Assistantes Maternelles.

Des séances d'éveil ont également été proposées dans le cadre de la saison culturelle des Pays de Loué, concernant les enfants accompagnés de leurs parents, grands-parents ou assistantes maternelles.

